

Happiest Man In The World

Intermediate
52 counts
3-wall Line Dance
1 Restart, 1 Tag

Choreographie: Julian Strycharz, Annette Wulf-Strycharz

Musik: Would you go with me - Josh Turner

Beginn nach 52 counts Intro

Shuffle r, shuffle l, step-1/2 turn 2x

- | | |
|------|---|
| 1&2 | mit rechts einen Schritt nach vorn, den linken an den rechten Fuß heransetzen, mit rechts einen Schritt nach vorn |
| 3&4 | mit links einen Schritt nach vorn, den rechten an den linken Fuß heransetzen, mit links einen Schritt nach vorn |
| 5, 6 | mit rechts einen Schritt nach vorn, eine halbe Drehung linksherum auf beiden Ballen, das Gewicht ist dann auf dem linken Fuß (6 Uhr) |
| 7, 8 | mit rechts einen Schritt nach vorn, eine halbe Drehung linksherum auf beiden Ballen, das Gewicht ist dann auf dem linken Fuß (12 Uhr) |

Rocking chair, step- 1/2 turn r, stomp r, stomp l

- | | |
|------|--|
| 1, 2 | mit rechts einen Schritt nach vorn, das Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß |
| 3, 4 | mit rechts einen Schritt zurück, das Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß |
| 5, 6 | mit rechts einen Schritt nach vorn, eine halbe Drehung linksherum auf beiden Ballen, das Gewicht ist dann auf dem linken Fuß (6 Uhr) |
| 7, 8 | mit dem rechten Fuß neben dem linken aufstampfen, mit dem linken Fuß neben dem rechten aufstampfen |

Side-Rock, behind-side cross 2x

- | | |
|------|--|
| 1, 2 | mit rechts einen Schritt nach rechts, das Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß |
| 3&4 | den rechten Fuß hinter den linken kreuzen, mit links einen Schritt nach links, den rechten Fuß über den linken kreuzen |
| 5, 6 | mit links einen Schritt nach links, das Gewicht wieder zurück auf den rechten Fuß |
| 7&8 | den linken Fuß hinter den rechten kreuzen, mit rechts einen Schritt nach rechts, den linken Fuß über den rechten kreuzen |

1/4 turn l x2, cross-side-cross, side rock with turn r, shuffle forward

- | | |
|------|--|
| 1 | mit rechts einen Schritt zurück, dabei 1/4 Drehung links herum (3 Uhr)
mit links einen Schritt nach links, dabei 1/4 Drehung links herum (12 Uhr) |
| 3&4 | den rechten Fuß über den linken Fuß kreuzen, mit links einen Schritt nach links, den rechten Fuß über den linken Fuß kreuzen |
| 5, 6 | mit links einen Schritt nach links, das Gewicht wieder zurück auf den rechten Fuß, dabei 1/4 Drehung rechts herum (3 Uhr) |
| 7&8 | mit links einen Schritt nach vorn, den rechten Fuß an den linken Fuß heranzuführen, mit links einen Schritt nach vorn |

Step-touch-kick-ball-change 2x

- | | |
|------|---|
| 1, 2 | mit rechts einen Schritt nach diagonal rechts vorn, den linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen |
| 3&4 | mit dem linken Fuß nach vorn kicken, den linken Fuß neben dem rechten Fuß absetzen, mit rechts einen Schritt am Platz |
| 5, 6 | mit links einen Schritt nach diagonal links vorn, den rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen |

7&8 mit dem rechten Fuß nach vorn kicken, den rechten Fuß neben dem linken Fuß absetzen, mit links einen Schritt am Platz

Jazz box, 1/4 Monterey turn r

1, 2 den rechten Fuß über den linken kreuzen, mit links einen Schritt zurück
3, 4 mit rechts einen Schritt nach rechts, den linken Fuß über den rechten Fuß kreuzen
hier Restart in der 4. Wand (Richtung 12 Uhr)
5, 6 den rechten Fuß nach rechts auftippen, den rechten Fuß neben dem linken Fuß absetzen, dabei 1/4 Drehung rechts herum (6 Uhr)
7, 8 den linken Fuß nach links auftippen, den linken Fuß neben dem rechten Fuß absetzen

hier in der 3. Wand (6 Uhr) die Brücke tanzen und dann noch die letzten 4 Counts hinzufügen

Out-out-in-in

1 mit rechts einen kleinen Schritt diagonal nach rechts vorn
2 mit links einen kleinen Schritt diagonal nach links vorn
3 mit rechts einen kleinen Schritt diagonal nach links hinten (zurück in die Mitte)
4 den linken Fuß neben dem rechten Fuß abstellen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke in der 3. Wand

Step-touch-kick-ball-change 2x

1, 2 mit rechts einen Schritt nach diagonal rechts vorn, den linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen
3&4 mit dem linken Fuß nach vorn kicken, den linken Fuß neben dem rechten Fuß absetzen, mit rechts einen Schritt am Platz
5, 6 mit links einen Schritt nach diagonal links vorn, den rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen
7&8 mit dem rechten Fuß nach vorn kicken, den rechten Fuß neben dem linken Fuß absetzen, mit links einen Schritt am Platz

Jazz box, 1/4 Monterey turn r

1, 2 den rechten Fuß über den linken kreuzen, mit links einen Schritt zurück
3, 4 mit rechts einen Schritt nach rechts, den linken Fuß über den rechten Fuß kreuzen
5, 6 den rechten Fuß nach rechts auftippen, den rechten Fuß neben dem linken Fuß absetzen, dabei 1/4 Drehung rechts herum (6 Uhr)
7, 8 den linken Fuß nach links auftippen, den linken Fuß neben dem rechten Fuß absetzen