

# World's Smallest Violin

Beginner  
32 counts  
4-wall-Line Dance



Choreographie: Julian Strycharz und Jenny Pannier

Musik: World's smallest Violin von AJR

Der Tanz startet sofort mit dem ersten Taktschlag

## Step turn 1/2, step turn 1/4, cross-side-behind-side-cross-side-touch

- |      |  |
|------|--|
| 1-2  | mit rechts einen Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, das Gewicht ist dann auf dem linken Fuß (6 Uhr)                             |
| 3-4  | mit rechts einen Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, das Gewicht ist dann auf dem linken Fuß (3 Uhr)                             |
| 5&6& | den rechten Fuß über den linken kreuzen, mit links einen Schritt nach links, den rechten Fuß hinter den linken kreuzen, mit links einen Schritt nach links |
| 7&8  | den rechten Fuß über den linken kreuzen, mit links einen Schritt nach links, den rechten Fuß neben dem linken Fuß auftippen                                |

## shuffle forward 2 x, step turn, shuffle turn

- |     |   |
|-----|---|
| 1&2 | mit rechts einen Schritt nach vorn, den linken Fuß an den rechten Fuß heransetzen, mit rechts einen Schritt nach vorn   |
| 3&4 | mit links einen Schritt nach vorn, den rechten Fuß an den linken Fuß heransetzen, mit links einen Schritt nach vorn   |
| 5-6 | mit rechts einen Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, das Gewicht ist dann auf dem linken Fuß (9 Uhr)  |
| 7&8 | mit rechts einen Schritt nach rechts, dabei 1/4 Drehung links herum, den linken Fuß an den rechten heransetzen, mit rechts einen Schritt nach hinten, dabei 1/4 Drehung links herum (3 Uhr) |

## back, back, coaster step, side-rock, behind side cross

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | mit links einen Schritt zurück, mit rechts einen Schritt zurück  |
| 3&4 | mit links einen Schritt zurück, den rechten Fuß neben dem linken abstellen, mit links einen Schritt nach vorn          |
| 5-6 | mit rechts einen Schritt nach rechts, das Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß verlagern                           |
| 7&8 | den rechten Fuß hinter den linken kreuzen, mit links einen Schritt nach links, den rechten Fuß über den linken kreuzen |

## side-rock, behind side cross, heel and heel and touch and touch

- |      |  |
|------|--|
| 1-2  | mit links einen Schritt nach links, das Gewicht wieder zurück auf den rechten Fuß verlagern  |
| 3&4  | den linken Fuß hinter den rechten Fuß kreuzen, mit recht einen Schritt nach rechts, den linken Fuß vor den rechten Fuß kreuzen   |
| 5&6& | die rechte Ferse vorn auftippen, den rechten Fuß neben dem linken Fuß abstellen, die linke Ferse vorn auftippen, den linken Fuß neben dem rechten Fuß abstellen                                      |
| 7&8& | die rechte Fußspitze neben dem linken Fuß auftippen, den rechten Fuß neben dem linken Fuß abstellen, die linke Fußspitze neben dem rechten Fuß auftippen, den linken Fuß neben dem rechten abstellen |

Die Musik ändert gegen Ende des Liedes die Geschwindigkeit zwei mal, die Schritte entsprechend anpassen

Wiederholung bis zum Ende