

Savage Love

Beginner
32 counts
4-wall-Line Dance

Choreographie: Dancing Roses

Musik: Savage Love von Jason Derulo

Einsatz nach 32 Counts

Step, touch, back, kick, coaster step, hold

- | | |
|-------|---|
| 1, 2 | mit rechts einen Schritt nach vorn, den linken Fuß neben dem rechten Fuß auftippen |
| 3, 4 | mit links einen Schritt nach hinten, mit dem rechten Fuß nach vorn kicken |
| 5 - 7 | mit rechts einen Schritt nach hinten, den linken Fuß an den rechten heransetzen, mit rechts einen Schritt nach vorn |
| 8 | Pause |

Step turn, cross, hold, side, behind, side, cross

- | | |
|-------|---|
| 1 - 3 | mit links einen Schritt nach vorn, auf beiden Ballen 1/4 Drehung rechts herum, das Gewicht ist auf dem rechten Fuß, den linken Fuß über den rechten kreuzen (3 Uhr) |
| 4 | Pause |
| 5 - 8 | mit rechts einen Schritt nach rechts, den linken Fuß hinter den rechten kreuzen, mit rechts einen Schritt nach rechts, den linken Fuß über den rechten kreuzen |

Monterey turn 1/2 turn right, cross strut, side strut

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | den rechten Fuß nach rechts zur Seite auftippen, den rechten Fuß wieder neben dem linken Fuß abstellen, dabei 1/2 Drehung rechts herum (9 Uhr) |
| 3 - 4 | den linken Fuß nach links zur Seite auftippen, den linken Fuß wieder neben dem rechten Fuß abstellen |
| 5 - 6 | den rechten Fuß über den linken Fuß kreuzen, dabei zuerst die Fußspitze aufsetzen, dann die Ferse absetzen |
| 7 - 8 | mit links einen Schritt nach links, dabei zuerst die Fußspitze aufsetzen, dann die Ferse absetzen |

Jazz box, scuff, shuffle forward, scuff

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | den rechten Fuß über den linken kreuzen, mit links einen kleinen Schritt zurück |
| 3 - 4 | mit rechts einen Schritt nach rechts, den linken nach vorn über den Fußboden schleifen lassen, dabei berührt die Ferse den Boden |
| 5 - 7 | mit links einen Schritt nach vorn, den rechten Fuß an den linken Fuß heransetzen, mit links einen Schritt nach vorn |
| 8 | den rechten Fuß nach vorn über den Fußboden schleifen lassen, dabei berührt die Ferse den Boden |

Tag: am Ende der 2. Wand (Richtung 6 Uhr) und am Ende der 5. Wand (Richtung 9 Uhr)

Side, back, cross, turn 1/2, turn 1/2, side rock, behind-side-cross

- | | |
|-------|--|
| 1, 2& | mit rechts einen Schritt nach rechts, mit links einen Schritt zurück, den rechten Fuß über den linken kreuzen |
| 3 | mit links einen Schritt nach vorn, dabei 1/2 Drehung links herum |
| 4 | mit rechts einen Schritt nach hinten, dabei 1/2 Drehung links herum |
| 5 - 6 | mit links einen Schritt nach links, das Gewicht wieder zurück auf den rechten Fuß |
| 7 & 8 | den linken Fuß hinter den rechten kreuzen, mit rechts einen Schritt nach rechts, den linken Fuß über den rechten kreuzen |

rock step, shuffle turn 1/2, step turn 1/2, shuffle forward

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | mit rechts einen Schritt nach vorn, das Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß |
| 3 & 4 | mit rechts einen Schritt zurück, dabei 1/4 Drehung rechts herum, den linken Fuß an den rechten Fuß heranstellen, mit recht einen Schritt nach vorn, dabei 1/4 Drehung rechts herum |
| 5 - 6 | mit links einen Schritt nach vorn, 1/2 Drehung auf beiden Ballen rechts herum, das Gewicht auf den rechten Fuß verlagern |
| 7 & 8 | mit links einen Schritt nach vorn, den rechten Fuß an den linken heransetzen, mit rechts einen Schritt nach vorn |

Ending:

Die 10. Wand durchtanzen bis zum Count 7 (wir stehen dann Richtung 6 Uhr), Count 8: der Scuff wird durch eine Drehung Richtung 12 Uhr ersetzt

Viel Spaß