

I Find Nothin' Better To Do

Intermediate
32 counts
4-wall-Line Dance

Choreographie: Julian Strycharz
Musik: I Don't Feel Like Dancing von The Baseballs
Der Tanz startet nach 32 counts



Heel, heel, behind-turn-step, rock step, coaster step

- 1-2 die rechte Ferse 2 x diagonal auftippen
- 3&4 den rechten Fuß hinter den linken kreuzen, mit links einen Schritt nach vorn, dabei 1/4 Drehung links herum, mit rechts einen Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 5-6 mit links einen Schritt nach vorn, das Gewicht wieder zurück auf den rechten Fuß verlagern
- 7&8 mit links einen Schritt nach hinten, den rechten Fuß neben dem linken Fuß abstellen, mit links einen Schritt nach vorn

step turn 1/2 l, shuffle turn 1/2 l, back, back, coaster cross

- 1-2 mit rechts einen Schritt nach vorn, 1/2 Drehung auf beiden Ballen links herum, das Gewicht ist am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)
- 3&4 mit rechts einen Schritt nach vorn dabei 1/4 Drehung links herum, den linken Fuß an den rechten heransetzen, mit rechts einen Schritt zurück, dabei 1/4 Drehung links herum (9 Uhr)
- 5-6 mit links einen Schritt zurück, mit rechts einen Schritt zurück
- 7&8 mit links einen Schritt zurück, den rechten Fuß an den linken heranführen, den linken Fuß über den rechten kreuzen

Side, together, chasse r, cross rock, chasse 1/4 turn l

- 1-2 mit rechts einen Schritt nach rechts, den linken Fuß neben dem rechten Fuß abstellen
- 3&4 mit rechts einen Schritt nach rechts, den linken Fuß neben dem rechten Fuß abstellen, mit rechts einen Schritt nach rechts
- 5-6 den linken Fuß über den rechten kreuzen, das Gewicht wieder zurück auf den rechten Fuß verlagern
- 7&8 mit links einen Schritt nach links, den rechten Fuß neben dem linken Fuß abstellen, mit links einen Schritt nach vorn, dabei 1/4 Drehung links herum (6 Uhr)

Jazz box with 1/4 turn r, out-out-in-in

- 1-2 den rechten Fuß über den linken kreuzen, mit links einen kleinen Schritt zurück gehen
- 3-4 mit rechts einen Schritt nach vorn, dabei 1/4 Drehung rechts herum, mit links einen Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 5-6 mit rechts einen kleinen Schritt diagonal nach vorn rechts, mit links einen kleinen Schritt diagonal nach vorn links, die Beine stehen jetzt ca. hüftbreit auseinander
- 7-8 mit rechts einen kleinen Schritt diagonal nach links zurück, mit links einen kleinen Schritt diagonal nach rechts zurück, die Füße stehen jetzt wieder unter der Körpermitte
Option: bei Schritt 5 beide Arme nach rechts oben strecken, bei Schritt 6 beide Arme nach links oben, bei Schritt 7 beide Arme nach rechts unten und bei Schritt 8 beide Arme nach links unten

Tag 1: nach Wand 9 und Wand 13 (beide Male in Richtung 9 Uhr)

Jazz box, out-out-in-in

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | den rechten Fuß über den linken kreuzen, mit links einen kleinen Schritt zurück gehen |
| 3-4 | mit rechts einen Schritt nach rechts, mit links einen Schritt nach vorn |
| 5-6 | mit rechts einen kleinen Schritt diagonal nach vorn rechts, mit links einen kleinen Schritt diagonal nach vorn links, die Beine stehen jetzt ca. hüftbreit auseinander |
| 7-8 | mit rechts einen kleinen Schritt diagonal nach links zurück, mit links einen kleinen Schritt diagonal nach rechts zurück, die Füße stehen jetzt wieder unter der Körpermitte (Achtung: in der Brücke nach Wand 13 wird der letzte Schritt mit einer 1/4 Drehung nach links gedreht getanzt)
Option: bei Schritt 5 beide Arme nach rechts oben strecken, bei Schritt 6 beide Arme nach links oben, bei Schritt 7 beide Arme nach rechts unten und bei Schritt 8 beide Arme nach links unten |

Tag 2: am Ende der 11. Wand (Richtung 3 Uhr)

hip roll

- | | |
|-----|---|
| 1-4 | wir stehen auf beiden Füßen und bewegen beide Hüften in einer Roll-Bewegung gegen den Uhrzeigersinn |
|-----|---|

Wiederholung bis zum Ende