

# *I Find Nothin' Better To Do*

Intermediate  
32 counts  
4-wall-Line Dance



Choreographie: Julian Strycharz  
Musik: I Don't Feel Like Dancing von The Baseballs  
Der Tanz startet nach 32 counts

## **Heel, heel, behind-turn-step, rock step, coaster step**

- 1-2 die rechte Ferse 2 x diagonal auftippen
- 3&4 den rechten Fuß hinter den linken kreuzen, mit links einen Schritt nach vorn, dabei 1/4 Drehung links herum, mit rechts einen Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 5-6 mit links einen Schritt nach vorn, das Gewicht wieder zurück auf den rechten Fuß verlagern
- 7&8 mit links einen Schritt nach hinten, den rechten Fuß neben dem linken Fuß abstellen, mit links einen Schritt nach vorn

## **step turn 1/2 l, shuffle turn 1/2 l, back, back, coaster cross**

- 1-2 mit rechts einen Schritt nach vorn, 1/2 Drehung auf beiden Ballen links herum, das Gewicht ist am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)
- 3&4 mit rechts einen Schritt nach vorn dabei 1/4 Drehung links herum, den linken Fuß an den rechten heransetzen, mit rechts einen Schritt zurück, dabei 1/4 Drehung links herum (9 Uhr)
- 5-6 mit links einen Schritt zurück, mit rechts einen Schritt zurück
- 7&8 mit links einen Schritt zurück, den rechten Fuß an den linken heranführen, den linken Fuß über den rechten kreuzen

## **Side, together, chasse r, cross rock, chasse 1/4 turn l**

- 1-2 mit rechts einen Schritt nach rechts, den linken Fuß neben dem rechten Fuß abstellen
- 3&4 mit rechts einen Schritt nach rechts, den linken Fuß neben dem rechten Fuß abstellen, mit rechts einen Schritt nach rechts
- 5-6 den linken Fuß über den rechten kreuzen, das Gewicht wieder zurück auf den rechten Fuß verlagern
- 7&8 mit links einen Schritt nach links, den rechten Fuß neben dem linken Fuß abstellen, mit links einen Schritt nach vorn, dabei 1/4 Drehung links herum (6 Uhr)

## **Jazz box with 1/4 turn r, out-out-in-in**

- 1-2 den rechten Fuß über den linken kreuzen, mit links einen kleinen Schritt zurück gehen
  - 3-4 mit rechts einen Schritt nach vorn, dabei 1/4 Drehung rechts herum, mit links einen Schritt nach vorn (9 Uhr)
  - 5-6 mit rechts einen kleinen Schritt diagonal nach vorn rechts, mit links einen kleinen Schritt diagonal nach vorn links, die Beine stehen jetzt ca. hüftbreit auseinander
  - 7-8 mit rechts einen kleinen Schritt diagonal nach links zurück, mit links einen kleinen Schritt diagonal nach rechts zurück, die Füße stehen jetzt wieder unter der Körpermitte
- Option: bei Schritt 5 beide Arme nach rechts oben strecken, bei Schritt 6 beide Arme nach links oben, bei Schritt 7 beide Arme nach rechts unten und bei Schritt 8 beide Arme nach links unten**

## Tag 1: nach Wand 9 und Wand 13 (beide Male in Richtung 9 Uhr)

### Jazz box, out-out-in-in

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | den rechten Fuß über den linken kreuzen, mit links einen kleinen Schritt zurück gehen  |
| 3-4 | mit rechts einen Schritt nach rechts, mit links einen Schritt nach vorn  |
| 5-6 | mit rechts einen kleinen Schritt diagonal nach vorn rechts, mit links einen kleinen Schritt diagonal nach vorn links, die Beine stehen jetzt ca. hüftbreit auseinander   |
| 7-8 | mit rechts einen kleinen Schritt diagonal nach links zurück, mit links einen kleinen Schritt diagonal nach rechts zurück, die Füße stehen jetzt wieder unter der Körpermitte ( <b>Achtung:</b> in der Brücke nach Wand 13 wird der letzte Schritt mit einer 1/4 Drehung nach links gedreht getanzt)<br><b>Option: bei Schritt 5 beide Arme nach rechts oben strecken, bei Schritt 6 beide Arme nach links oben, bei Schritt 7 beide Arme nach rechts unten und bei Schritt 8 beide Arme nach links unten</b> |

## Tag 2: am Ende der 11. Wand (Richtung 3 Uhr)

### hip roll

- |     |   |
|-----|---|
| 1-4 | wir stehen auf beiden Füßen und bewegen beide Hüften in einer Roll-Bewegung gegen den Uhrzeigersinn |
|-----|---|

Wiederholung bis zum Ende