

# THAT DON'T BOTHER ME

34 count, 4 wall, beginner line dance

**Choreographie:** Julian Strycharz & Annette Wulff-Strycharz

**Musik:** Lisa McHugh– Hillbilly Girl

**Hinweis:** Start nach 38 cts mit Gesang



## **Shuffle forward r + l, cross-and-heel-and-cross-and-heel-and**

- 1&2 mit rechts einen Schritt nach vorn, den linken an den rechten heransetzen, mit rechts einen Schritt nach vorn
- 3&4 mit links einen Schritt nach vorn, den rechten an den linken heransetzen, mit links einen Schritt nach vorn
- 5&6& den rechten Fuß über den linken kreuzen, mit links einen kleinen Schritt zur Seite, die rechte Ferse vorne auf tippen, den rechten Fuß neben dem linken abstellen
- 7&8& den linken Fuß über den rechten kreuzen, mit rechts einen kleinen Schritt zur Seite, die linke Ferse vorne auf tippen, den linken Fuß neben dem rechten abstellen

## **Rock step, turn-shuffle ½ turn r, cross-and-heel-and-cross-and-heel-and**

- 1-2 mit rechts einen Schritt nach vorn, das Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß
- 3&4 mit rechts einen Schritt nach hinten, dabei ¼ Drehung rechts herum, den linken Fuß neben dem rechten abstellen, mit rechts einen Schritt nach vorn, dabei ¼ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 5&6& den linken Fuß über den rechten kreuzen, mit rechts einen kleinen Schritt zur Seite, die linke Ferse vorne auf tippen, den linken Fuß neben dem rechten abstellen
- 7&8& den rechten Fuß über den linken kreuzen, mit links einen kleinen Schritt zur Seite, die rechte Ferse vorne auf tippen, den rechten Fuß neben dem linken abstellen

## **Cross rock, chasse l, cross rock, chasse r with ¼ turn r**

- 1-2 den linken Fuß über den rechten kreuzen, das Gewicht wieder zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 mit links einen Schritt nach links, den rechten Fuß an den linken Fuß heransetzen, mit links einen Schritt nach links
- 5-6 den rechten Fuß über den linken kreuzen, das Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß
- 7&8 mit rechts einen Schritt nach rechts, den linken Fuß an den rechten Fuß heransetzen, mit rechts einen Schritt nach vorn, dabei ¼ Drehung rechts herum (9 Uhr)

## **Step turn ½ r, shuffle forward, stomp 2 x, hand slaps, clap, step diagonal, together**

- 1-2 mit links einen Schritt nach vorn, eine ½ Drehung rechts herum auf beiden Fußballen, das Gewicht ist am Ende auf rechts
- 3&4 mit links einen Schritt nach vorn, den rechten an den linken heransetzen, mit links einen Schritt nach vorn
- 5-6 mit rechts einen Stomp am Platz, mit links einen Stomp am Platz
- 7&8 die Hände an den Oberschenkeln vorbei nach hinten schleifen, die Hände an den Oberschenkeln vorbei nach vorne schleifen, klatschen
- 9-10 mit rechts einen großen Schritt diagonal nach vorn, den linken Fuß neben dem rechten abstellen

**Ending** (nach der 7. Wand, die Schritte 33 und 34 weglassen)

## **Shuffle forward, ¼ turn r, chasse l, stomp 2 x, hand slaps, clap**

- 1&2 mit rechts einen Schritt nach vorn, den linken an den rechten heransetzen, mit rechts einen Schritt nach vorn
- &3&4 ¼ Drehung nach rechts, einen Schritt mit links nach links, den rechten Fuß neben dem linken abstellen, mit links einen Schritt nach links
- 5-6 mit rechts einen Stomp am Platz, mit links einen Stomp am Platz
- 7&8 die Hände an den Oberschenkeln vorbei nach hinten schleifen, die Hände an den Oberschenkeln vorbei nach vorne schleifen, klatschen