

DISTANCE LOVE

phrased, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Julian Strycharz

Musik: Roomie – Long Distance Love

Sequenz: A B C C A B C C C B C C



Part/Teil A

Step-Hold-And-Rock-Step, sweep-back, sweep-back, coaster-step

- 1-2 mit rechts einen Schritt nach vor, halten
- 3&4 linken Fuß an den rechten Fuß heran setzen, mit rechts einen Schritt nach vorn, das Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß
- 5 mit rechts einen Schritt zurück, dabei mit dem rechten Fuß einen Bogen von vorn nach hinten ziehen
- 6 mit links einen Schritt zurück, dabei mit dem linken Fuß einen Bogen von vorn nach hinten ziehen
- 7&8 mit rechts einen Schritt zurück, den linken Fuß neben dem rechten Fuß absetzen, mit rechts einen schritt nach vorn

Step-turn 1/2, shuffle forward, rock-step, side-rock

- 1-2 mit links einen Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, das Gewicht ist am Ende auf rechts (6 Uhr)
- 3&4 mit links einen Schritt nach vorn, den rechten Fuß an den linken heransetzen, mit links einen Schritt nach vorn
- 5-6 mit rechts einen Schritt nach vorn, das Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß
- 7-8 mit rechts einen Schritt nach rechts, das Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß

Behind, side, cross-shuffle, side-rock, behind-side-cross

- 1-2 rechten Fuß hinter den linken kreuzen, mit links einen Schritt nach links
- 3&4 den rechten Fuß über den linken kreuzen, mit links einen kleinen Schritt zur Seite, den rechten Fuß über den linken kreuzen
- 5-6 mit links einen Schritt zur Seite, das Gewicht wieder zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 den linken Fuß hinter den rechten kreuzen, mit rechts einen Schritt nach rechts, den linken Fuß vor den rechten kreuzen

Side-rock, back-rock, step-turn 1/4 2x

- 1-2 mit rechts einen Schritt zur Seite, Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß
- 3-4 mit rechts einen Schritt zurück, Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß
- 5-6 mit rechts einen Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht ist am Ende auf links (3 Uhr)
- 7-8 mit rechts einen Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht ist am Ende auf links (12 Uhr)

Part/Teil B

kick-and-touch 2x, cross-and-heel 2x

- 1&2 einen Kick mit dem rechten Fuß nach vorn, den rechten Fuß neben dem linken abstellen, die linke Fußspitze nach links tippen
- 3&4 einen Kick mit dem linken Fuß nach vorn, den linken Fuß neben dem rechten abstellen, die rechte Fußspitze nach rechts tippen
- 5&6& den rechten Fuß vor den linken kreuzen, mit links einen kleinen Schritt nach hinten, die rechte Ferse diagonal nach vorne auftippen, den rechten Fuß neben dem linken absetzen
- 7&8& den linken Fuß vor den rechten kreuzen, mit rechts einen kleinen Schritt nach hinten, die linke Ferse diagonal nach vorne auftippen, den linken Fuß neben dem rechten absetzen

Rock-step, shuffle-turn 1/2, rock-step, coaster-step

- 1, 2 mit rechts einen Schritt nach vorn, das Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß
- 3&4 mit rechts einen Schritt nach hinten, dabei 1/4 Drehung rechts herum, den linken Fuß an den rechten heransetzen, mit rechts einen Schritt nach vorn, dabei 1/4 Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 5, 6 mit links einen Schritt nach vorn, das Gewicht wieder zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 mit links einen Schritt zurück, den rechten Fuß an den linken heransetzen, mit links einen Schritt nach vorn

kick-and-touch 2x, cross-and-heel 2x

1-8 wie die erste Schrittfolge von Teil B

Rock-step, shuffle-turn 1/2, rock-step, coaster-step

1-8 wie die zweite Schrittfolge von Teil B (12 Uhr)

Part/Teil C

Toe-touches, heel-touches, cross-rock-and-cross-rock

- 1&2& rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen, den rechten Fuß an den linken heransetzen, die linke Fußspitze nach links zur Seite tippen, den linken Fuß an den rechten heransetzen
- 3&4& die rechte Ferse nach vorn auf tippen, den rechten Fuß an den linken heransetzen, die linke Ferse nach vorne auf tippen, den linken Fuß an den rechten heransetzen
- 5-6& den rechten Fuß über den linken kreuzen, das Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß, den rechten Fuß an den linken heransetzen
- 7-8& den linken Fuß über den rechten kreuzen, das Gewicht wieder zurück auf den rechten Fuß, den linken Fuß an den rechten heransetzen

Step, step, shuffle forward, step turn 1/2, shuffle forward

- 1-2 Schritt mit rechts nach vorn, Schritt mit links nach vorn
- 3&4 mit rechts einen Schritt nach vorn, den linken Fuß an den rechten heransetzen, mit rechts einen Schritt nach vorn
- 5-6 mit links einen Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, das Gewicht ist am Ende auf rechts (6 Uhr)
- 7-8 mit links einen Schritt nach vorn, den rechten Fuß an den linken heransetzen, mit links einen Schritt nach vorn

1/2 turn, 1/4 turn, cross-shuffle, side-rock, behind-side-cross

- 1 mit rechts einen Schritt zurück, dabei 1/2 Drehung links herum (12 Uhr)
- 2 mit links einen Schritt zur Seite, dabei 1/4 Drehung links herum (9 Uhr)
- 3&4 den rechten Fuß vor den linken kreuzen, den linken Fuß an den rechten heransetzen, den rechten Fuß vor den linken kreuzen
- 5-6 mit links einen Schritt zur Seite, das Gewicht wieder zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 den linken Fuß hinter den rechten kreuzen, mit rechts einen Schritt nach rechts, den linken Fuß vor den rechten kreuzen

side-rock, turn-rock, step-turn 1/2, step-turn 1/4

- 1-2 mit rechts einen Schritt zur Seite, Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß
- 3-4 mit rechts einen Schritt zurück, dabei 1/4 Drehung rechts herum, Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 5-6 mit rechts einen Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht ist am Ende auf links (6 Uhr)
- 7-8 mit rechts einen Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht ist am Ende auf links (3 Uhr)

Ending:

- 5-6 mit rechts einen Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht ist am Ende auf links
- 7-8 mit rechts einen Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht ist am Ende auf links (12 Uhr)